

♩ = 176 (DRUMS 1/2 TIME) **ABC**

F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F B $\flat$ /F F



♩ F (CONTINUE GROOVE)

14

F $\sharp$



G M^7 F/A

F G M^7 F/A

F



G M^7 F/A B $\flat$ F/ Δ B $\flat$ /D F Δ /E D M B $\flat$ Δ F

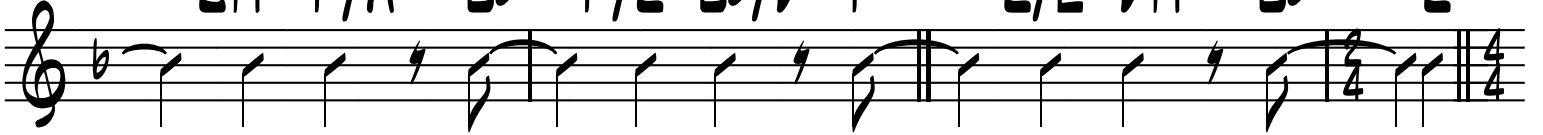


F G M^7 F/A B $\flat$ F/ Δ B $\flat$ /D F G M F/A B $\flat$ F/ Δ B $\flat$ /D F



TO CODA

G M^7 F/A B $\flat$ F/ Δ B $\flat$ /D F Δ /E D M B $\flat$ Δ



(BASS 8VB)

1.

2.

D.S. AL CODA



♩ CODA

F Δ /E D M B $\flat$ Δ F F Δ /E D M B $\flat$ Δ F F



